|  |
| --- |
| 课时教学设计 |
| 课 题 | 《善用法律》 | 课型 | 新授课 |
| 教学对象 | 八年级学生 | 课时 | 1课时 |
| 1. 教材解析

八年级上册教材以学生的社会生活为基本场域，以社会生活、社会规则、责任奉献和家国情怀为主题，四个单元的层次循序渐进。“善用法律”所在第二单元从社会规则的功能入手，引导学生懂得社会规则对个人、社会的价值和意义，理解道德和法律是调节人们行为的两种主要社会规则，不断提高道德修养，增强法治意识，推动社会进步。其落脚点在于增强学生依法维权、依法与违法犯罪行为作斗争的意识和本领。 |
| 1. 学情分析

八年级的学生已具有一定的法律意识，懂得依法维权，但对于怎样依法维权、依法维权的途径有哪些却比较模糊的；对学习法律知识有浓厚的兴趣，但法律知识比较匮乏。八年级的学生心智还不够成熟，与违法犯罪作斗争存在两种普遍的情形：一是胆怯，另一是鲁莽，与违法犯罪行为作斗争的方式方法还比较欠缺。 |
| 1. 设计思想

1.强调以学生为中心，发挥首创精神、将知识外化和实现自我反馈是体现以学生为中心的三个要素。2.强调“情境”对意义建构的重要作用。3.强调“协作学习”即整个学习群体共同完成对所学知识的意义。4.强调学生法治素养的提升与学法尊法守法用法等意识的内化。 |
| 1. 教学目标

政治认同：增强法治意识，增强对依法治国基本方略的政治认同。法治观念：加强自身修养，增强依法维权、依法与违法犯罪行为作斗争的意识。责任意识：提升社会责任感，增强学生关心公共事务的意识，培养担当情怀。道德修养：提升学生的道德感，明确见义勇为、见义智为的深刻意义。 |
| 1. 教学重点与难点
2. 教学重点：学会运用法律武器保护自己，提高依法维护自身合法权益的能力。

2.教学难点：善于同违法犯罪作斗争 |
| 六、资源与工具电视剧资源、多媒体教学 |
| 七、方法与策略教法：讲授法、情景创设法学法：合作探究法、自主学习法等 |
| 八、教学内容设计 |
| 导入新课  |
| 预设过程（约2分钟） |
| 教师活动 | 学生活动 |
| 1. 教师播放《狂飙》电视剧台词。
2. 呈现材料并引导学生思考：电视剧的剧名。
3. 简介《狂飙》剧情。
4. 出示台词“你们只要永远不碰到警戒线，永远都是安全的。”，并引导学生思考：

 警戒线到底是什么？ | 1.认真聆听教师提供的展示材料。2.独立思考并回答问题。3.了解电视剧剧情。4.独立思考并回答问题。 |
| 设计意图：利用学生熟悉的电视剧素材，搭建法律情境，从社会生活出发，增强体验感和趣味性，拉近学生与课堂的距离，活跃气氛，揭示主题。 |
| 环节一：依法维权 循规参法 |
| 教学内容：学会运用法律武器保护自己，提高依法维护自身合法权益的能力。 |
| 预设过程（约17分钟） |
| 首先，教师提供《狂飙》中京海市的相关情况，为学生铺垫学习探究的背景；其次，以京海市市民遇到的难题，让学生进行小组合作学习，提出解决难题的建议，让学生在情境中探究维权的途径，也领悟到黑恶势力笼罩下京海的复杂。 |
| 教师活动 | 学生活动 |
| 活动一：1. 教师展示与描述《狂飙》中的京海市相关情况，营造学习情境。
2. “出谋划策”小组合作探究：
3. 各小组抽取任务，根据各自任务展开讨论。
4. 1人记录书面要点，1人准备代表发言。
5. 讨论时间3分钟，若回答不完整其他同学可作补充。
6. 教师多元化、激励性点评学生答案，总结拓展基础知识：遇到侵害时，可以通过法律救助、法律服务机构、法律救济等方式维权。

活动二：1. 教师讲解法律服务机构的类别及具体情况。
2. “答案对对碰”（一）：

学生根据教师出示的情境选择对应的法律服务机构。1. 教师讲解国家的法律救济相关内容，并适时追问、点拨学生。
2. 教师重点阐释“诉讼”相关知识点。
3. “答案对对碰”（二）：

学生根据教师出示的情境选择对应的诉讼类型。 | 活动一：1.学生根据教师提供的问题与材料，独立思考，认真观看与聆听。2.根据教师要求，进行小组合作探究，并在讨论后进行交流展示。3.在老师的引导下，提炼总结知识点，内化于心。活动二：1. 认真聆听教师讲解，独立思考、领悟。
2. 根据教师出示的情境，参与回答。
3. 聆听教师讲解，调动既有生活经验，回答问题。
4. 认真聆听老师的阐释，明确诉讼的相关内容。
5. 根据教师出示的情境，参与回答，并明确我们到底有哪些维权方式。
 |
| 设计意图：以学生的生活创设情境，以学生为中心，激发学生主动探索、主动发现，通过学生感兴趣的影视素材，增强课堂趣味性、活动参与性，激发学生学习兴趣，营造课堂的热烈氛围，通过学生社会生活经验，在强烈的体验感与参与感中，学科核心素养在体验与探索中自然生成。 |
| 环节二：见义勇为 智慧坚守 |
| 教学内容：见义智为面对违法犯罪行为。 |
| 预设过程（约6分钟） |
| 以《狂飙》主人公高启强人物角色为铺垫，警醒学生切勿崇拜此类危险人物，引出他与蒋天在公共场合的纠纷，让学生思考面对不正义行为的自我选择。 |
| 教师活动 | 学生活动 |
| 活动三：1. 教师说明《狂飙》中重要人物高启强的经历与他所犯下的罪行及收到的惩罚。
2. 播放视频——高启强与蒋天的纠纷。
3. “一辩到底”活动：

正方：作为青少年，面对不正义的行为，我们是未成年人，需要管。反方：作为青少年，面对不正义的行为，我们是未成年人，可以不管。请选择你的立场，思考理由，做好辩论准备。1. 学生辩论完后，教师多元化、激励性点评学生答案，并出示《刑法》相关条文，总结拓展基础知识：同违法犯罪作斗争，是包括我们青少年在内的全体公民义不容辞的责任。
 | 活动三：1.学生根据教师出示的材料，独立思考，认真观看与聆听。2.认真观看视频。3.在老师的引导下，按照规则，选择各自立场，正方、反方参与辩论。4.领悟青少年同违法犯罪作斗争的责任。 |
| 设计意图：通过展示高启强的在公共场合的不法行为之一即故意伤害罪，学生身临其境，思考“面对此种不正义的行为，青少年是管还是不管？”以此激发学生心中的道德判断与道德选择，通过辩论，学生逐渐明确个人应做出的正确行为选择。 |
| 环节三：法治理念 恪守践行 |
| 教学内容：如何同违法犯罪作斗争。 |
| 预设过程（约13分钟） |
| 其次，在明确了正确的道德判断与道德选择后，学生通过智勇“飞花令”共同领悟见义智为的方法；最后，课堂接近尾声，《狂飙》随着高启强的落网步入大结局，京海终迎来光明，学生在体会市民难题、市情黑暗后，更加明显地领悟到法治的重要性，更明确公民的责任与担当。 |
| 教师活动 | 学生活动 |
| 活动四：1. 智勇“飞花令”：

（1）每组派出一位代表参与飞花令。（2）从第一组开始依次说出智对不法行为的方法，答案需不同。（3）小组准备2分钟。2.比赛结束后，教师点评学生答案，并总结拓展基础知识：在面对违法犯罪时，我们不仅要勇于斗争，而且要善于斗争，在保全自己、减少伤害的前提下，巧妙地借助他人或社会力量，采取机智灵活的方式，同违法犯罪作斗争。活动五：1. 教师阐述在高启强等不法分子落网后，京海的被连根拔起，并播放《狂飙》大结局片段视频：
2. 京海会有怎样的变化？
3. 这一系列事件给了我们什么启示？

2.教师精准点拨学生的回答，并总结基础知识：积极弘扬社会主义法治精神，形成守法光荣、违法可耻的观念，做到自觉守法、遇事找法、解决问题靠法。努力成为一名社会主义法治的忠实崇尚者、自觉遵守者、和坚定捍卫者。 | 活动四：1. 每组根据规则进行讨论，选出一位代表，准备好内容，参与“飞花令”。
2. 聆听教师总结，掌握见义智为的方法。

活动五：1. 认真聆听教师阐述，并结合问题认真观看视频，独立思考。
2. 主动积极，回答问题，内化应对违法犯罪的方法。
 |
| 设计意图：通过智勇“飞花令”，学生集体思考智对不法的方法，以头脑风暴的方式展示出集体智慧，收获见义智为的方法；通过《狂飙》大结局保护伞的结果，学生思考京海的黑恶势力与保护伞被粉碎后，京海市发生的变化，并由此联想到法治社会的重要意义及青少年、公民该具备的行动，提升学生的法治素养、道德修养。 |
| 总结升华 |
| 预设过程（约2分钟） |
| 基于教材知识与学生生成，建构本课知识逻辑，言语引导，与学生一起总结本课所学，升华情感。 |
| 教师活动 | 学生活动 |
| 教师总结学生发言，言语引导，升华情感：狂的是黑恶之风，彪的是正义之魂，安的是人民的心！ | 跟随教师语言，共同朗读，升华情感。 |
| 设计意图：总结所学，升华情感，立意深远。 |
| 板书设计： |
| 设计意图：本设计力求精练教材核心观点，并引入形象化的设计理念，形成图文并茂的课堂教学小结阶段的板书设计，帮助学生梳理本课时重点知识。 |
| 1. 学习评价与作业设计

1.作业设计：（1）担任“小小普法员”：请你收集《未成年人保护法》新修订后的变化，与同学们分享。（2）担任“小小说法员”：利用周末中午时段收看一次《今日说法》栏目，并在下次课上分享节目梗概与观后心得。2.学习评价：本次作业将结合学生课堂表现和实际填写情况，结合学生意见，分别评出最佳创意奖、最佳实践奖、最佳表达奖等多种作业奖项，激励学生。 |
| 设计意图：1.该作业设计，力求突出立德树人导向，力求创新作业形式，加强实践性，注重联系生活实际，增加作业的发展性、开放性、应用性。2.该作业设计，力求延伸教学内容，引导学生走出课堂，将课堂延伸到课后，更加深入内化学科核心素养。 |